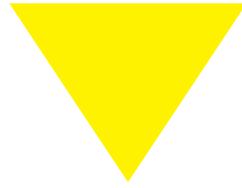


# μυθς 3δ

Gods save the world

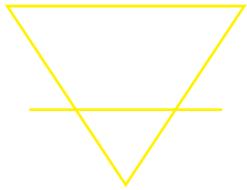


medartec  
MEDIA EXPERIENCES



# ΜΥΤΗΣ 3δ

Gods save the world



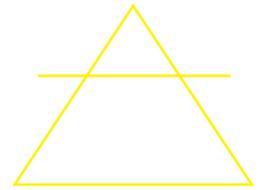
03 L'offerta

10 L'azienda

04 Il progetto

11 Contatti

05 Il percorso



# L'OFFERTA



Un concept espositivo sospeso tra  
**ARTE VISIVA ED ESPERIENZA DINAMICA.**  
Un **VIAGGIO EMOZIONANTE**  
dove la magia digitale rende unica l'esperienza del visitatore,  
trasportandolo in una dimensione nuova ed entusiasmante.

Medartec offre l'opportunità di mostre e percorsi su misura che soddisfano le diverse esigenze di comunicazione. Le mostre sono realizzate a partire dagli eventi in portfolio che sono adattati alle esigenze individuali. Cultura e divertimento si fondono in un percorso sensoriale unico e distintivo. Medartec offre un pacchetto di servizi implementabili con moduli predefiniti utili a costruire il "percorso su misura" per ogni singola esigenza.

## IL PROGETTO

Il progetto intende rivolgersi alle aziende che hanno sensibilità verso le tematiche ambientali e desiderano legare la propria immagine istituzionale ecologica alla salvaguardia dell'ambiente.

### **Il progetto consiste in:**

Il riferimento ai quattro elementi della natura (aria, acqua, terra e fuoco) è comune a tutte le cosmogonie. Sia l'Oriente che l'Occidente hanno concepito una stretta connessione tra il microcosmo umano e il macrocosmo naturale. La mostra si limita a rappresentare quattro divinità, rispettivamente di aria, acqua, terra e fuoco:

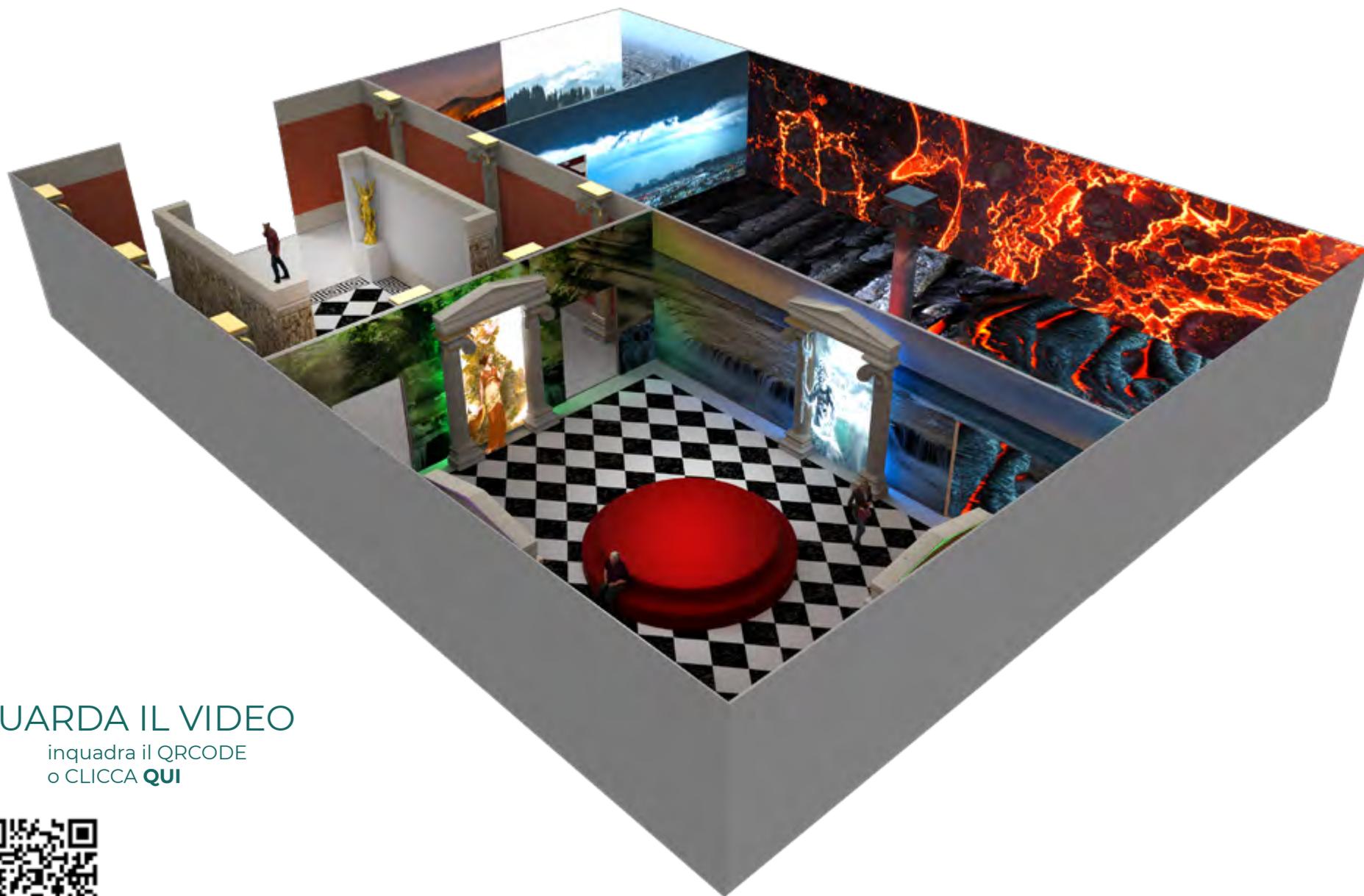
- POSEIDONE
- DEMETRA
- HESTIA
- ZEUS

## LE SALE

La mostra si svilupperà su un percorso di 4 STANZE/ AREE, a partire dai ca. 300 mq. ai 1.000 mq. complessivi, che condurranno lo spettatore a comprendere i temi e i messaggi ambientali in modo più approfondito per una maggiore consapevolezza.

Ciò avverrà attraverso un processo di identificazione, immergendo lo spettatore al centro di un viaggio tra mitologia e realtà, dove la fantasia sembrerà vera e la realtà una finzione paradossale.

Al termine del percorso, ci sarà un graduale ritorno alla realtà dove, con il gioco, sarà possibile cercare di capire quali passi concreti saranno richiesti agli uomini per far sì che il loro intervento riporti il nostro pianeta allo splendore così come concepito dagli Dei.



## GUARDA IL VIDEO

 inquadra il QR CODE  
o CLICCA QUI





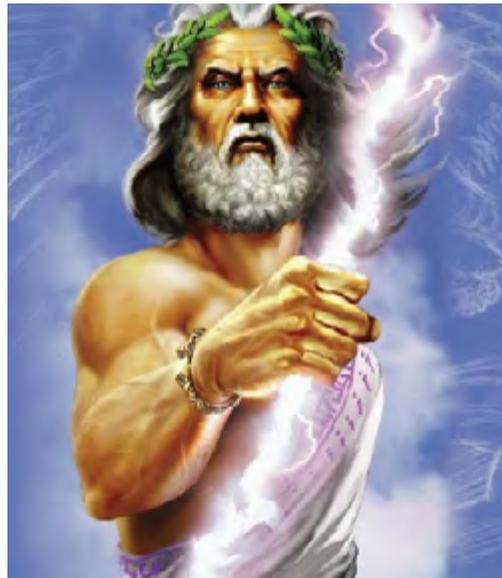
# THE ROOM

## INTRODUZIONE

L'introduzione verrà allestita come un tempio sacro per far immergere lo spettatore nello scenario religioso che ruota intorno agli Dei e alla loro funzione nella creazione degli elementi, di cui tratterà la mostra. Con tributi e regali distribuiti nell'ambiente, con in fondo una proiezione del fuoco mistico e le sacerdotesse che vi ballano attorno. Le scenografie che richiamano la classicità e nelle quali ritroveremo

i vari elementi legati alla mitologia e i personaggi come Esiodo o Virgilio ecc. Quattro grandi statue rappresenteranno le divinità.





# THE ROOM

## N. 2 – SALA DEGLI DEI

In questo ambiente, con importanti scenografie teatrali ed ologrammi che si illumineranno nell'oscurità della sala, gli dei interagiranno con lo spettatore per ricordargli l'importanza dell'elemento per l'uomo (terra, fuoco, acqua, aria).

### **Demetra**

La Dea, che incarna la rappresentazione della terra, mostrerà la genesi del nostro pianeta con il fascino della perfezione e delle sue fragilità.

### **Estia**

La Dea del fuoco, ricorderà l'importanza di questo elemento per l'energia, l'uso quotidiano e il calore anche figurato nella vita dell'uomo.

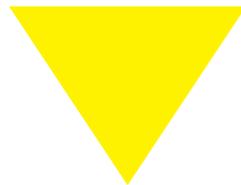
### **Poseidone**

Il Deo dell'acqua, quale fonte di vita e di sostentamento, elemento da cui deriviamo e che diventa essenziale per la sopravvivenza.

### **Zeus**

Il Deo dell'universo, del cielo e dei fenomeni meteorologici, che racchiude nella sua figura la creazione, l'unione e la preservazione di tutti gli elementi.

La rappresentazione nell'arte e nell'immaginario dell'uomo di queste divinità, con le loro caratteristiche e riferimenti con l'ambientalismo, dona alla mostra un tema estremamente contemporaneo che si adatta a valorizzare gli investimenti fatti dagli organizzatori in questo ambito.”

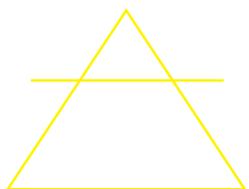
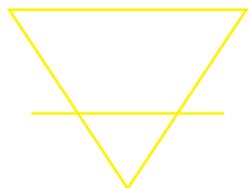
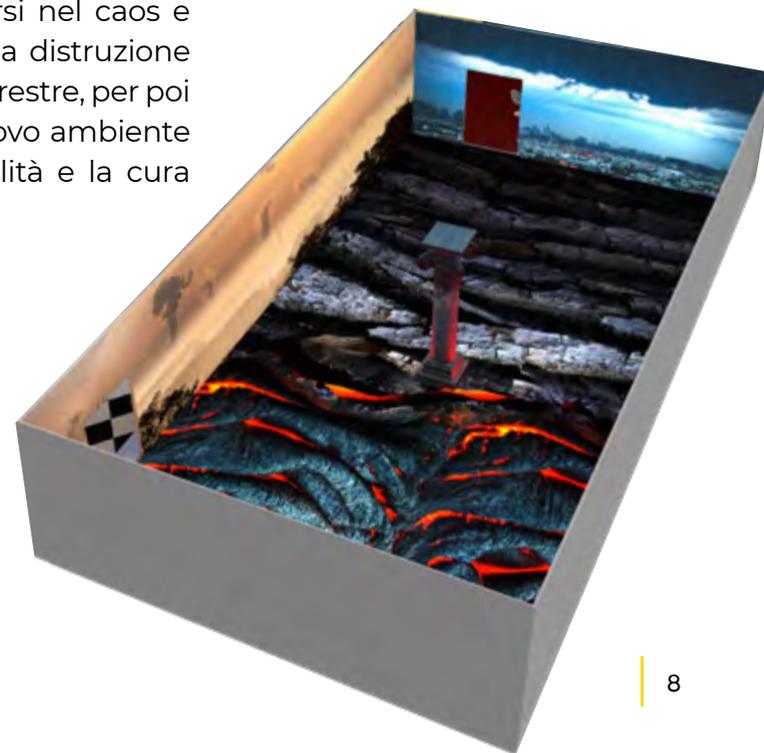


# THE ROOM

## N. 3 – SALA IMMERSIVA

Viaggio emozionale tra fantasia e realtà, con una totale immersione acustica e visiva dove lo spettatore ripercorrerà gli ambienti dei quattro elementi per poi ritrovarsi nel caos e nell'angoscia della distruzione di un paradiso terrestre, per poi tornare in un nuovo ambiente dove la sostenibilità e la cura

per essa è parte fondamentale delle proprie emozioni di benessere e tranquillità per il proprio futuro.



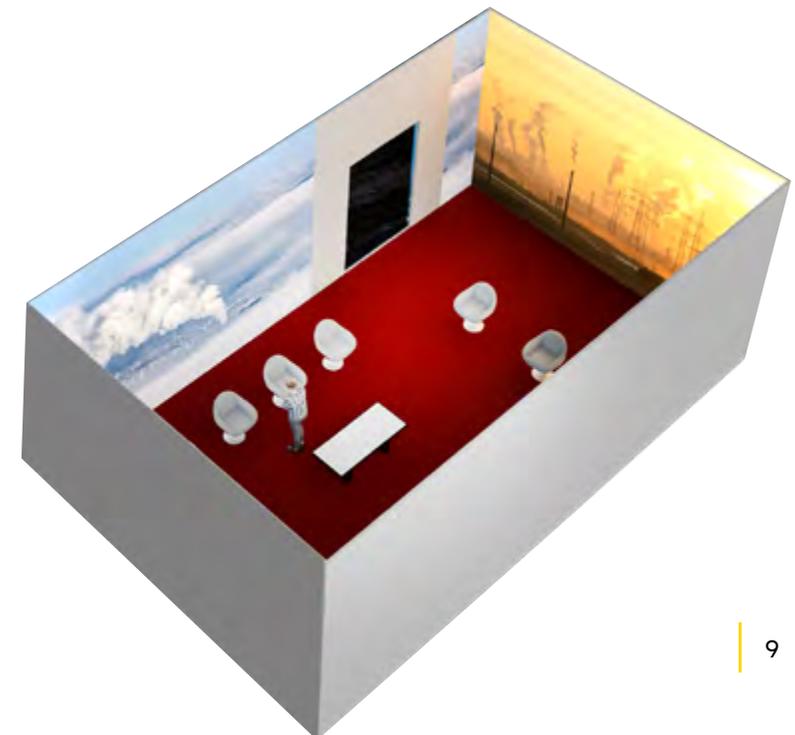


# THE ROOM

## N. 4 – SALA DI INTERATTIVITÀ

In questa sala il visitatore potrà sperimentare e entrare in contatto con gli elementi attraverso l'interattività quale la kinetica, il gioco, il selfie, ecc.

In questa sala sarà possibile ricongiungere il tema ambientale al Brand che ne garantirebbe un grande beneficio reputazionale.





# THE ROOM

## TEMATICHE

Focus sulla tutela ambientale e sui cambiamenti climatici, tema attuale, collegare le camere con gli eventi di calamità naturali degli ultimi anni. Crea esperienze visive che rappresentino il dio protagonista di ogni evento. Questi possono essere immaginati come set teatrali con contenuti digitali e olografici, oltre che fisici. Il progetto dovrà prevedere

varie fasi di installazione per consentire una modularità dimensionale e itinerante, a seconda delle diverse location che ospiteranno la mostra. Attraverso l'immersione visiva e le interazioni, il visitatore dovrebbe imprimersi e dovrebbe essere coinvolto emotivamente in ogni tema trattato nelle sale.



## LA SOCIETÀ

**La Medartec** è una società italiana di produzione e distribuzione che organizza esperienze multimediali immersive specializzate in arte e cultura.

Creiamo eventi emozionali e innovativi che coinvolgono persone di tutte le età, utilizzando le ultime tecnologie digitali. Distribuiamo produzioni realizzate da un team di esperti di tecnologia e storici dell'arte dotati di conoscenza e sensibilità artistica. La società detiene i diritti di distribuzione e immagine degli eventi, compresi quelli per la promozio-

ne, produzione e vendita del merchandising creato per lo specifico evento. Gli eventi multimediali immersivi, non solo ampliano l'offerta di ciò che i tradizionali musei mettono a disposizione, ma portano anche una nuova esperienza sensoriale di arte che coinvolge completamente lo spettatore.

Gli eventi sono curati e presentati con immagini ad alta definizione, abbinatamente a suoni e musica. Questa tecnologia all'avanguardia garantisce ai visitatori un collegamento senso-

riale unico e indimenticabile con l'arte.

Durante gli eventi artistici gli spettatori hanno la possibilità di divertirsi esplorando l'opera completa di un artista in un'unica esperienza.

Il team creativo della Medartec è composto da architetti, designer, registi di video / film e di sviluppatori software che insieme integrano gli aspetti tecnici di design espositivo, teatralità, comunicazione e storytelling per creare un'esperienza sensoriale multimediale.



## CONTATTI



[info@medartec.com](mailto:info@medartec.com)



[www.medartec.com](http://www.medartec.com)



**ROBERTO LUCIANI**  
+39 335 138 9250  
[rluciani@medartec.com](mailto:rluciani@medartec.com)

medartec  
MEDIA EXPERIENCES  
[www.medartec.com](http://www.medartec.com)